



Otro no es tu nombre

Pablo Romero

Nunca nadie nos mira. nadie nunca está mirando. pero las palabras mirarán, mirarán las ventanas y cerraremos los ojos. y sentiremos cansancio. miedo todavía.

Y nada nada solo el paisaje solo respirará a nuestro lado.

No hay consuelo ni relato lineal en *Otro no es tu nombre*. Lo que hay es una lengua puesta en riesgo por la experiencia de la hospitalización, ese borde donde la muerte no tuvo la última palabra. Más que un testimonio, este libro es un trabajo con la memoria en estado de alerta: hace del pensamiento, del cuerpo y de la pérdida ya no un cierre, sino una forma de volver a la vida.

«Pablo Romero es uno de los poetas más brillantes de su generación. Y –sin duda– el más valiente. En este libro no teme hundirse en el lodazal del padecimiento, donde se revuelcan la infancia, la escritura, el deseo, para extraer de allí las palabras que, aunque no sepan nombrar la muerte, logran conjurarla». CLAUDIA MASIN

«La poesía de Pablo Romero tiene el pulso febril de todo lo vivo. A pesar de las pérdidas y el sufrimiento que los atraviesan, estos poemas dejan el cauce libre para que circule la alegría». ROSA BERBEL

Fecha de publicación:

01/05/2026

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Pablo Romero

(Tucumán, Argentina, 1999). Poeta, editor, tallerista y traductor. Autor de *Los días de Babel* (2015), *Palabras tectónicas* (2022), *La jaula del hambre* (2024) y *Otro no es tu nombre* (2026). Residió en Eslovaquia y traduce poesía eslava. Entre sus traducciones destacan autores como Rufus, Kucbelová, Haugová, Whitman, Eliot, Carroll, Stein y Mansfield. Mercedó el Premio Festival Poesía Ya! 2023 otorgado por el Centro Cultural Kirchner. Su trayectoria fue distinguida por la 4a Feria Itinerante del Libro y el Honorable Concejo Deliberante de Concepción, Tucumán. Su obra ha sido parcialmente traducida al francés, inglés, italiano, alemán y portugués. Desde 2019 codirige Aguacero Ediciones, donde se desempeña como editor, corrector y acompaña proyectos de escritura.