

image not found or type unknown



La maravillosa

Erika Halvorsen

Fecha de publicación:

01/10/2025

Nadie odia a su mamá. O todos. Pero nadie se anima a decirlo.

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Nadie odia a su mamá. O todos. Pero nadie se anima a decirlo.

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email:

aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:

ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email:

tomas.villafane@eplaneta.com.ar

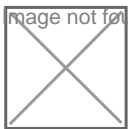
Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Hermana Sexta crece a los tumbos en una Patagonia ventosa, tan árida como el corazón de Madre. Madre es también La Maravillosa, una mujer hipnótica y cruel con un pasado misterioso que confunde a sus hijos mientras tratan, cada uno a su manera, de no ser fagocitados por ella. Un padre que se convierte en un ídolo distante, una hermana mayor discolorada, un hermano que podría ser hijo de Sandro, otro abandonado... En medio de la debacle familiar, Hermana Sexta se esfuerza por recoger las migas de pan del camino y llevar la voz cantante de esta historia por momentos inverosímil y desorbitada, que navega con total naturalidad entre la tragedia griega y el culebrón.

Con un aire a esos cuentos infantiles –protagonizados por madrastras fascinantes y terribles–, Erika Halvorsen ha escrito una novela adictiva, que hunde sus raíces en el drama emocional de su propio origen. *La Maravillosa* es el *coming of age* de una niña que se cría a sí misma para sanar, una autobiografía que es también un relato fantástico con ribetes de terror y un prisma de ese artefacto imperfecto, a menudo deforme, que llamamos familia.

image not found or type unknown



Erika Halvorsen

ERIKA HALVORSEN (1980) nació en la provincia de Santa Cruz. Estudió Dirección Escénica en la Universidad Nacional de las Artes (UNA). Ha estrenado más de una docena de obras de teatro y se ha desempeñado como guionista en los principales medios de la Argentina. Desarrolló y produjo contenido global en español para MGM. Es creadora, showrunner y productora ejecutiva de series y películas como *Amar después de amar*, *Pequeña Victoria*, *El fin del amor* y *Miss Carbón*, labor por la que ha sido reconocida con los premios Cóndor de plata, Rose d'or y Argentores, y nominada al Emmy Internacional. Sus novelas *El hilo rojo*, *Desearás* y *What's up, mami* fueron adaptadas cine y a la TV. Desde 2024 está a cargo de los contenidos de Netflix para el Cono Sur. *La Maravillosa* es su cuarta novela.