



Fecha de publicación:
01/09/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email:
aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:
ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

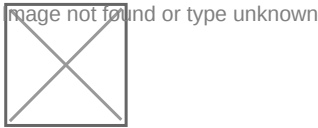
Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email:
tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Trilogía del Perdón 2. Almanegra

Florencia Bonelli

“Se le ocurrió ir al lugar secreto, ese recodo del Yabebirí oculto en un sector especialmente denso de la selva, donde él y Jasy habían compartido momentos inolvidables bajo la cascada. Enseguida rechazó la idea; no se torturaría; lo que precisaba era recobrar el dominio y la calma para razonar. Desde ese día y hasta el día en que soltase el último respiro, encontrar a Emanuela se convertiría en el sentido de su existencia”.

Mientras el Río de la Plata se estremece entre conspiraciones, guerras y fanatismos, Emanuela y Aitor se enfrentan al desafío más difícil: descubrir si el amor puede sobrevivir al dolor causado por la traición. La Inquisición extiende su sombra sobre las colonias españolas en América y las antiguas misiones guaraníes se convierten en escenario de persecuciones, violencia y luchas de poder. En medio de todo, Emanuela intenta rehacer su vida en Buenos Aires. Aitor, por su parte, vive obsesionado con encontrarla y obtener su perdón. Separados por una distancia insuperable y perseguidos por enemigos implacables, ambos emprenden un camino que los llevará al límite de sus convicciones y de su coraje. Con una prosa vibrante y una extraordinaria reconstrucción histórica, Florencia Bonelli entrega la segunda parte de esta saga apasionante, donde la aventura, los sentimientos y la intriga se entrelazan en una historia tan épica como inolvidable.

Florencia Bonelli

FLORENCIA BONELLI nació el 5 de mayo de 1971 en la ciudad de Córdoba, Argentina. Estudió Ciencias Económicas y se dedicó a la contabilidad pública, carrera que abandonó después de leer *El árabe*, de Edith Hull, libro que la impulsó a dedicarse profesionalmente a la escritura en 1999. Su biología *Indias blancas* (2005) y su trilogía *Caballo de fuego* (2011) la posicionaron como una de las novelistas más populares no solo de Argentina sino también de Latinoamérica. Sus libros se han traducido a varias lenguas y han conseguido la admiración de lectores en todo el mundo, con los cuales mantiene un vínculo estrecho y personal a través de las redes y en sus presentaciones y firmas de ejemplares. Florencia sostiene: «Mis lectores han sido los grandes artífices de la realidad que vivo hoy. Gracias a ellos, a que recomiendan mis libros, los regalan, los prestan, yo puedo dedicarme a esto que amo, escribir».