



Tiburón

Peter Benchley

En el 50.º aniversario de la clásica película *Tiburón*, recuperamos este referente absoluto en una edición conmemorativa con contenido adicional.

En el 50.º aniversario de la clásica película *Tiburón*, recuperamos este referente absoluto en una edición conmemorativa con contenido adicional.

Amity es una pequeña población de la costa atlántica de Estados Unidos que vive principalmente del turismo. Un día cualquiera, al alba, poco antes de empezar la temporada de verano aparecen en la playa los restos de una joven que al parecer ha sido devorada por un tiburón. La policía, la prensa y los comerciantes ocultan la noticia que podría espantar a los veraneantes. Pero a los pocos días un bañista ve desde la costa cómo un animal gigantesco ataca a un muchacho. Entonces empieza la batida: un grupo de hombres hábiles y decididos se lanzarán al mar para enfrentarse a la bestia.

Publicada en 1974, *Tiburón* alcanzó el éxito inmediatamente. Al año siguiente se estrenó la célebre adaptación al cine dirigida Stephen Spielberg, y en la que Peter Benchley colaboró como co-guionista,. Desde entonces, *Tiburón* se ha consagrado como un absoluto clásico contemporáneo de la cultura pop.

Esta edición incluye contenido adicional de los archivos de Peter Benchley, como reproducciones del manuscrito original, fotografías del rodaje y varios textos del autor en los que narra en primera persona la escritura de *Tiburón* y su colaboración con Steven Spielberg.

Fecha de publicación:

25/11/2025

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Peter Benchley

Peter Benchley (Nueva York, 1940 - Nueva Jersey, 2006) fue un escritor estadounidense conocido principalmente por su célebre novela *Tiburón* y por haber colaborado como guionista de la adaptación cinematográfica que llevó a cabo Steven Spielberg. Cuando emprendió la escritura de *Tiburón*, trataba de sobrevivir como autor a tiempo completo enviando relatos al *New Yorker*. Al publicarse, en 1974, la novela fue un éxito inmediato, causó sensación e incluso generó una tendencia de libros sobre otras amenazas animales similares. *Tiburón* permaneció en las listas de los libros más vendidos de todo el mundo durante meses, alcanzó los 20 millones de ejemplares y se convirtió en uno de los referentes absolutos de la literatura de género. Benchley escribió asimismo las novelas *Abismo* e *Isla*, que también fueron llevadas al cine.