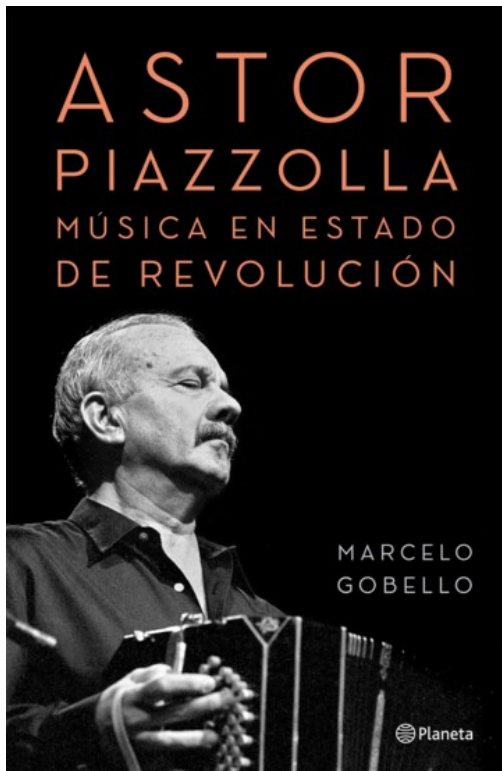




Fecha de publicación:
02/02/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Astor Piazzolla, música en estado de revolución

Marcelo Gobello

Vanguardia, riesgo y pasión.

Vanguardia, riesgo y pasión.

A 105 de su nacimiento y a más de tres décadas de su muerte, es momento de abordar la vida, la obra y la música de Astor Piazzolla de manera diferente. ¿Quién fue? ¿Qué quiso ser? Los interrogantes abundan; la vastedad y variedad de su producción es única. ¿Siguen vigentes ciertos cánones, sentencias y prejuicios que se esgrimen desde hace más de medio siglo? Piazzolla fue desde la cuna un cúmulo de contradicciones, rarezas y hechos excepcionales. Un ser extraordinario que nació con la marca de los elegidos, pero que a ello le sumó esfuerzo, trabajo y pasión. Desde su Mar del Plata natal, pasando por la infancia en Nueva York y su juventud en Buenos Aires antes de conquistar el resto del mundo, aquí se reconstruye la trayectoria musical del creador de "Adiós, Nonino" y se rastrean sus principales influencias y complicidades musicales.

Marcelo Gobello realiza un preciso recorrido por la trayectoria artística y vital de Piazzolla, deteniéndose en sus distintas orquestas y formaciones. Además, revisa los aportes centrales de Astor en el cine por medio de la composición de cuarenta y dos bandas de sonido originales para films argentinos e internacionales, de sus colaboraciones con Carlos Torres Ríos y Fernando Ayala a sus premiados trabajos con Pino Solanas. Música en estado de revolución mantiene viva la llama de uno de los más grandes creadores, instrumentistas y compositores que ha dado el siglo XX, cuya música es eterna e infinita.



Marcelo Gobello

MARCELO GOBELLO es periodista y escritor. Reconocido por su rigurosa dedicación al estudio de la música popular, es autor de más de treinta y cinco libros sobre rock, tango y otras expresiones musicales, y su obra ha sido publicada en Europa y Estados Unidos. Su trayectoria abarca la función pública y la tarea académica. Fue director general de Cultura de la Municipalidad de General Pueyrredón, director del Teatro Municipal Colón, responsable de los organismos artísticos de la Secretaría de Cultura y director de Cultura del Museo del Mar, en la ciudad de Mar del Plata, donde reside.

Desde 2014 conduce el programa de radio La hora de Astor, distinguido en tres oportunidades con el premio Martín Fierro. Es académico de la Academia Porteña del Lunfardo y de la Academia Nacional del Tango, además de miembro honorario de la Fundación Astor Piazzolla, institución presidida por la viuda de Astor, Laura Escalada Piazzolla. Como columnista colaborador de *La Nación*, aporta regularmente análisis y reflexiones sobre cultura y espectáculos.