



## Rosas colombianas

Ana María Bovo

Mientras su vida se desmorona Inés encuentra un desahogo en el mundo de ficción

**Mientras su vida se desmorona Inés encuentra un desahogo en el mundo de ficción**

**“Mi nena hacía su siesta en el sofá sobre mi falda y yo me hundía en el sopor de los cafetales. Porque de aquella telenovela me fue gustando todo.”**

Durante ocho meses, al despertarse, Inés tiene una certeza: entre las tres y las cuatro de la tarde va a sentirse bien. Es la hora en que mira con avidez la telenovela *Café con aroma de mujer*. A partir del último capítulo, las rosas colombianas se vuelven un elemento clave en su vida. Son las flores que llevaba la heroína en su corona de novia. Mientras tanto, su propio matrimonio ha empezado a deshojarse como esas rosas maduras, aunque sin la misma belleza. Ana María Bovo logra transmitir en esta novela toda la gracia y el talento que la caracterizan como narradora oral. *Rosas colombianas* relata una historia ferozmente humana, plena de matices y revelaciones, en la que las alegrías y el dolor, los sueños y los desengaños se suceden con tanta naturalidad como en la vida misma.

**Fecha de publicación:**

24/11/2025

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

### Contacto de prensa

**Nombre:** Aniela Vanoni

**Email:** [aniela.vanoni@eplaneta.com.ar](mailto:aniela.vanoni@eplaneta.com.ar)

**Nombre:** Ariel Benítez

**Email:** [ahbenitez@eplaneta.com.ar](mailto:ahbenitez@eplaneta.com.ar)

**Nombre:** Santiago Satz

**Email:** [ssatz@eplaneta.com.ar](mailto:ssatz@eplaneta.com.ar)

**Nombre:** Tomás Villafañe

**Email:** [tomas.villafane@eplaneta.com.ar](mailto:tomas.villafane@eplaneta.com.ar)

**Nombre:** Cecilia Pintos

**Email:** [cpintos@eplaneta.com.ar](mailto:cpintos@eplaneta.com.ar)



## Ana María Bovo

Nació en San Francisco, Córdoba, en 1951. Es actriz, docente, narradora oral, dramaturga y directora teatral. En 1992 fue becada por la Fundación Antorchas para realizar en Italia una especialización en narración teatral. Como dramaturga, recibió la distinción Teatro del Mundo de la Universidad de Buenos Aires, por los unipersonales *Maní con chocolate* y *Hasta que me llames*, y fue nominada a los premios Clarín y ACE por *Emma Bovary*. Ha sido distinguida por la Fundación Konex por su trayectoria en unipersonales en la década de 1990 y recibió el Premio ACE por su actuación en *Maní con chocolate*. Publicó los siguientes libros: *Narrar, oficio trémulo*. *Conversaciones con Jorge Dubatti (2002)*, *Rosas colombianas (2008, 2025, novela)*, *Cuentos de humor y amor (2011)*, *Cuentos de humor y amor 2 (2012)* y *La mujer del tiempo (2018, novela)*.