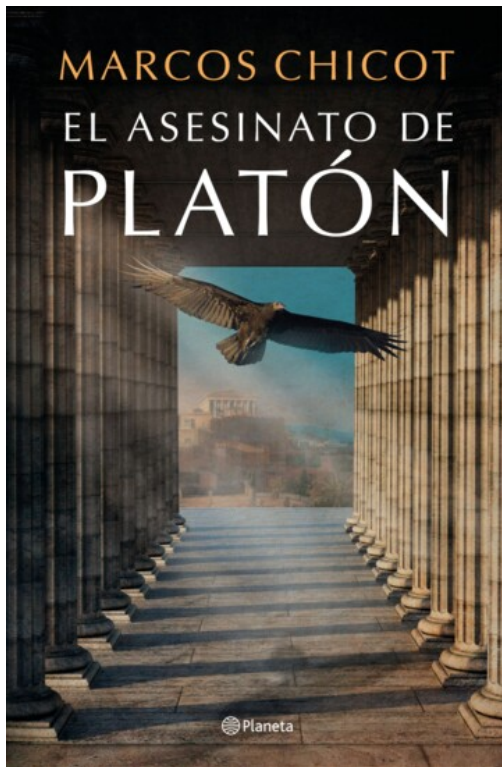




Fecha de publicación:
11/12/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

El asesinato de Platón

Marcos Chicot

Tras el éxito de *El asesinato de Sócrates* regresa Marcos Chicot. TENSIÓN, INTRIGA, TRAICIONES Y UN AMOR QUE DESAFÍA A SU ÉPOCA

Tras el éxito de *El asesinato de Sócrates* regresa Marcos Chicot. TENSIÓN, INTRIGA, TRAICIONES Y UN AMOR QUE DESAFÍA A SU ÉPOCA

Tras el éxito de *El asesinato de Sócrates* (Finalista Premio Planeta 2016), Marcos Chicot regresa con una extraordinaria novela que nos traslada a los años más apasionantes de la Grecia Clásica.

La ateniense Altea, una de las más brillantes discípulas de Platón, no sabe que tiene a su peor enemigo en su propia casa, y que tanto ella como el bebé que espera se encuentran en peligro. Por su parte, su amigo y maestro Platón arriesga la vida para intentar hacer realidad su gran proyecto: un gobierno en el que impere la justicia en lugar de la corrupción, y donde la razón se imponga a la retórica vacía de los demagogos. Un gobierno ideal que traería la paz a los pueblos y en el que las mujeres podrían llegar a gobernar.

Como telón de fondo, el surgimiento de una nueva potencia liderada por el invencible general Epaminondas, uno de los mayores genios militares de todos los tiempos, pone en juego la supervivencia tanto de Esparta como de la propia Atenas.

Tensión, intriga, traiciones y un amor que desafía a su época confluyen en una novela que recrea de modo impecable el tapiz de la Grecia Clásica y las ideas revolucionarias de Platón, el filósofo más influyente en la historia de la humanidad.

«Sin duda lo que destaca por encima de todo, lo que más me gusta de las tramas de Marcos Chicot, son los personajes femeninos que crea. Con *El asesinato de Pitágoras* fue Ariadna y con *El asesinato de Platón* es Altea, ambas mujeres fuertes, valientes, carismáticas, mujeres que destacan en un mundo de hombres y para hombres, adelantadas a su tiempo y con una personalidad arrolladora. Una novela muy recomendable para todo tipo de lectores porque tiene de todo. Mi nota esta vez, como no podía ser de otra manera, la máxima.» *Marian lee más libros*



Marcos Chicot

Marcos Chicot (Madrid, 1971) es licenciado en Psicología Clínica, Psicología Laboral y Económicas. Está casado y tiene dos hijos.

Tiene en su haber tres novelas publicadas: *El asesinato de Pitágoras*, *La Hermandad* y *Diario de Gordon*. A lo largo de su carrera literaria ha ganado el Premio de Novela Francisco Umbral, el Premio Rotary Internacional de Novela y, con *El asesinato de Pitágoras*, obtuvo el Premio per la Cultura Mediterranea 2015 a la mejor novela publicada en Italia. Por este mismo título, la ciudad de Crotona le ha otorgado la distinción Encomio Solenne, y en formato digital ha sido la novela en español más vendida del mundo en el período 2013-2016.

Pertenece a la organización Mensa y dona el diez por ciento de lo que obtiene con sus novelas a fundaciones de ayuda a personas con discapacidad.

@MarcosChicot

www.marcoschicot.com