



Caballo de fuego 3. Gaza

Florencia Bonelli

Fecha de publicación:

01/03/2026

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email:

aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:

ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

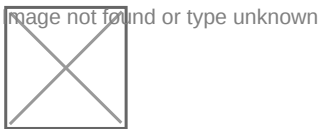
Nombre: Tomás Villafañe

Email:

tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



La trilogía que marcará un antes y un después en tu visión del amor.

La trilogía que marcará un antes y un después en tu visión del amor.

En el tercer y último volumen de la cautivante trilogía *Caballo de fuego*, los caminos de Matilde y Eliah vuelven a separarse. Matilde decide refugiarse en el trabajo humanitario que lleva a cabo para la ONG Manos Que Curan. Su nuevo destino es un hospital de la Franja de Gaza, un minúsculo territorio hacinado y pobre en el que el objetivo principal es sobrevivir. Eliah Al-Saud, en cambio, se obliga a olvidar a la mujer que lo vuelve loco y a desterrar la obsesión que lo ata a ella. Mientras tanto, Saddam Hussein ultima sus planes en Bagdad para alcanzar su propósito: convertir a Irak en una potencia nuclear. En una temeraria carrera contrarreloj, Matilde y Eliah deberán luchar no solo para evitar una catástrofe mundial, sino también para salvar sus vidas y conseguir que, en un mundo preso de la violencia y del terrorismo, triunfen el amor, la bondad y la solidaridad.

Florencia Bonelli

FLORENCIA BONELLI nació el 5 de mayo de 1971 en la ciudad de Córdoba, Argentina. Estudió Ciencias Económicas y se dedicó a la contabilidad pública, carrera que abandonó después de leer *El árabe*, de Edith Hull, libro que la impulsó a dedicarse profesionalmente a la escritura en 1999. Su biología *Indias blancas* (2005) y su trilogía *Caballo de fuego* (2011) la posicionaron como una de las novelistas más populares no solo de Argentina sino también de Latinoamérica. Sus libros se han traducido a varias lenguas y han conseguido la admiración de lectores en todo el mundo, con los cuales mantiene un vínculo estrecho y personal a través de las redes y en sus presentaciones y firmas de ejemplares. Florencia sostiene: «Mis lectores han sido los grandes artífices de la realidad que vivo hoy. Gracias a ellos, a que recomiendan mis libros, los regalan, los prestan, yo puedo dedicarme a esto que amo, escribir».