

Fecha de publicación:
01/03/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

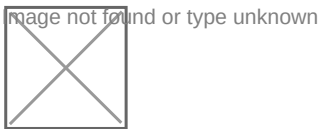
Nombre: Aniela Vanoni
Email:
aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez
Email:
ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz
Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe
Email:
tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos
Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Crimen y misterio en Coghlan

Virginia Messi

La historia de un asesinato que una casa ocultó durante décadas.

La historia de un asesinato que una casa ocultó durante décadas.

En mayo de 2025, una noticia copó los medios de comunicación e inundó las redes sociales, el titular decía: Encontraron un muerto enterrado en la casa donde vivió el músico Gustavo Cerati en Coghlan. Un llamado anónimo al 911 alertó sobre unos albañiles que estaban levantando un muro para dividir dos jardines. Eso acercó a la policía y a la justicia que verificaron que los 151 huesos eran humanos y que estaban en el jardín vecino a la casa que alguna vez había alquilado el músico. La pieza clave encontrada, sin embargo, fue un viejo reloj pulsera con calculadora de la marca Casio. El Equipo Argentino de Antropología Forense, pionero a nivel mundial, brindó las primeras pistas y precisiones. Un mes más tarde, el enigma empezó a develarse gracias a esas claves. Los restos pertenecían a Diego Fernández Lima, quien había desaparecido, a los 16 años, el 26 de julio de 1984 tras salir de su casa rumbo a lo de un amigo. Pronto se conoció que en la casa donde se habían encontrado los restos óseos vivía en 1984 un compañero de colegio de Diego. Y que aún vive ahí. La justicia avanzó en la investigación. La reconocida periodista de crónicas policiales Virginia Messi escribió un libro electrizante y revelador donde se busca respuesta a los interrogantes del misterio: ¿Quién mató a Diego Fernández Lima? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Quiénes lo ocultaron? ¿Fue Diego su única víctima? La investigación cuenta la historia de una familia que buscó a Diego durante 41 años incansablemente. De sus amigos que nunca pudieron entender qué pasó. De los sospechosos. De los investigadores. Y, por supuesto, de Diego, el chico que llevaba un reloj calculadora Casio, que era su pequeño orgullo.

Virginia Messi

VIRGINIA MESSI (Buenos Aires, 1968) comenzó a trabajar de periodista a los 19 años en la revista *Somos* de Editorial Atlántida para la cual cubrió los levantamientos militares carapintados de los años 80 y el copamiento al Regimiento de La Tablada, entre otros temas. Desde 1990 trabaja en la sección Policiales del diario *Clarín*. Cubrió casos emblemáticos, del crimen de María Soledad Morales, al homicidio de Nora Dalmasso. Especializada en crimen organizado, narcotráfico y corrupción institucional, ganó el Premio Latinoamericano de Periodismo sobre *Drogas* (2012) por su trabajo sobre el mercado de la cocaína en el Bajo Flores. Creadora de contenidos, fue premiada –con el al equipo de Video del diario *Clarín*– con el Martín Fierro al mejor documental digital 2025 por su video sobre el Motín de Sierra Chica. Es autora de *Narcolandia: Por qué Argentina se convirtió en el paraíso de los traficantes colombianos*. Su trabajo de producción en el documental *Por qué sangra Rosario* ganó el Digital Media Awards América en 2024. Además de periodista es navegante.