



## Free Play

Stephen Nachmanovitch

La creatividad no se aprende: se libera

**La creatividad no se aprende: se libera**

¿Cómo se aprende a improvisar? ¿O, en todo caso, cómo se aprende cualquier arte? ¿O cualquier cosa? Es una contradicción, un oxímoron. Vaya y dígame a alguien: “¡Sé espontáneo!”. O trate de que alguien se lo diga a usted. Nos sometemos a maestros de música, de baile o de taller literario que pueden criticar o sugerir. Pero por debajo de todo eso lo que realmente nos piden es que ‘seamos espontáneos’, que “seamos creativos”. Y eso, por supuesto, es más fácil decirlo que hacerlo. ¿Cómo se aprende a improvisar? La única respuesta es otra pregunta: ¿qué nos lo impide? La creación espontánea surge de lo más profundo de nuestro ser. Lo que tenemos que expresar ya está con nosotros, es nosotros, de manera que la obra de la creatividad no es cuestión de hacer venir el material sino de desbloquear los obstáculos para su flujo natural.

Stephen Nachmanovitch

**Fecha de publicación:**

01/04/2026

**Sello Editorial:**

Booket

## Contacto de prensa



## Stephen Nachmanovitch

Stephen Nachmanovitch (1950) se graduó en Harvard y se doctoró en Historia de la Conciencia en la Universidad de California con una tesis sobre William Blake, en la que el antropólogo y filósofo Gregory Bateson fue su mentor.

Docente y conferenciante sobre creatividad, los puntales espirituales del arte y la ecología de la mente, en la década de 1970 fue un pionero de la improvisación en violín, viola y violín eléctrico. Ha impartido clases y talleres en innumerables conservatorios y universidades de todo el mundo, y también ha participado en programas de radio, televisión, festivales teatrales y musicales. Ha colaborado con varios artistas de ámbitos diversos, como la música, la danza, el teatro y el cine, y ha desarrollado programas que mezclan la pintura, la música, la literatura y las tecnologías.

Ha creado distintos softwares, incluido The World Music Menu y Visual Music Tone Painter, y es autor de dos obras, *Free Play* e *Improvisar*, y de numerosos artículos.