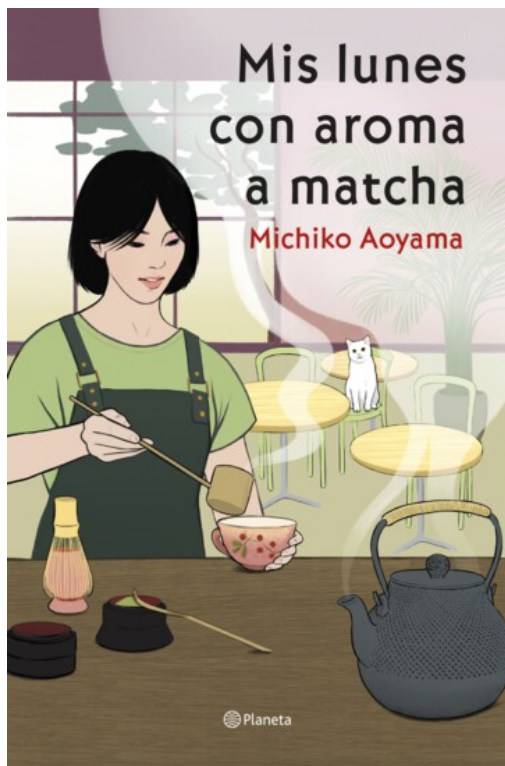




Mis lunes con aroma a matcha

Michiko Aoyama

Un refugio. Un ritual. Un nuevo comienzo.

Un refugio. Un ritual. Un nuevo comienzo.

Bajo los cerezos, junto a uno de los ríos de Tokio, hay un pequeño café con tres mesas de madera. Un lugar discreto, casi oculto, donde el tiempo parece detenerse y las historias de sus visitantes pueden ser escuchadas. Algunos lunes muy especiales, el Maestro, dueño del café, prepara una cata de matcha. Nada se anuncia con antelación. Hasta allí llegan quienes atraviesan momentos difíciles: una mujer a la que la suerte parece haber dado la espalda, una pareja que se ha distanciado con el tiempo o una artista que ha perdido la inspiración. Y al compartir el matcha, también comparten sus historias. La ceremonia del té, con sus movimientos lentos y delicados, los invita a detenerse, a escucharse y a comprender mejor qué les pasa y qué necesitan. Mientras, un gato blanco de ojos irisados observa con calma a los sorprendentes humanos que lo rodean, cuyas vidas se cruzan y cambian así sus rumbos. Porque a veces no hacen falta grandes respuestas: basta un refugio, un ritual sencillo o una conversación para que, sin darnos cuenta, algo empiece a cambiar.

Fecha de publicación:

01/04/2026

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Michiko Aoyama

MICHIKO AOYAMA

Estudió Periodismo y trabajó como corresponsal en Sídney. De regreso a Japón, fue editora de una revista hasta que decidió dedicarse por completo a la escritura.

Su novela *La biblioteca*

de los nuevos comienzos fue finalista del Premio de los Libreros en su país y ha sido traducida a más de treinta idiomas, con más de dos millones de ejemplares vendidos. Convertida en una de las autoras más reconocidas de la literatura japonesa contemporánea, ha conquistado a lectores en países como Estados Unidos, Reino Unido, Italia y Alemania. Ahora, con la publicación en español de *Mis tardes en el pequeño café de Tokio*, reafirma su talento para contar historias entrañables que resuenan en el corazón de los lectores.