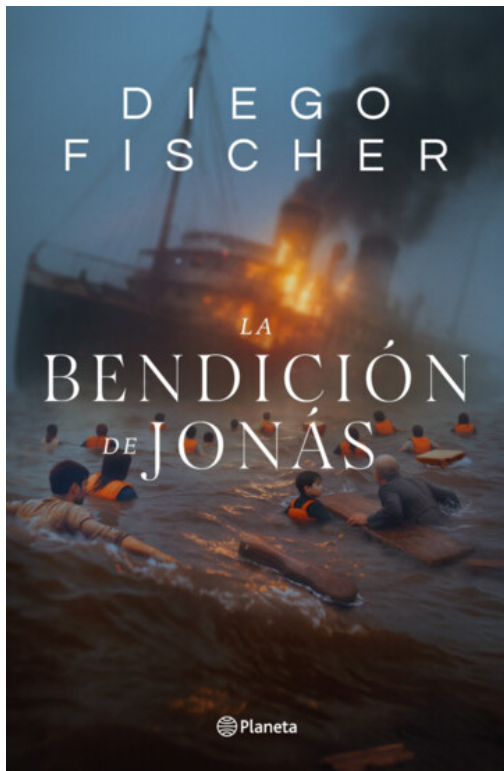




La bendición de Jonás

Diego Fischer

Una tragedia real en el Río de la Plata que enfrenta a sus protagonistas con la decisión más extrema: vivir o morir.

Una tragedia real en el Río de la Plata que enfrenta a sus protagonistas con la decisión más extrema: vivir o morir.

El 10 de julio de 1963, el Vapor de la Carrera Ciudad de Asunción zarpó del puerto de Montevideo con más de cuatrocientos pasajeros. Hacía días que un espeso manto de niebla cubría las capitales de ambas márgenes del Plata. El destino puso a bordo a un consagrado músico italiano que viajaba por el mundo con un Stradivarius, a un sacerdote francés mundialmente famoso por su trabajo con las personas que vivían en las calles de París, y a un joven matrimonio judío que esperaba su tercer hijo.

Basado en una profunda investigación periodística, *La bendición de Jonás* recrea la trágica madrugada del crudo invierno de 1963, en la que centenares de personas se enfrentaron a la disyuntiva de morir en el incendio que había estallado en el barco o intentar sobrevivir arrojándose a las gélidas aguas del Río de la Plata.

La bendición de Jonás es un apasionante relato que atrapa al lector desde el primer párrafo y que lo mantendrá en vilo hasta la última frase. Una historia real que el tiempo quiso olvidar, rescatada por la pluma de Diego Fischer.

Fecha de publicación:
01/04/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Diego Fischer

Cursó estudios de Periodismo en la Universidad de Navarra y en la Universidad de Boston. Fischer es el escritor uruguayo más leído en su país; toda su obra se sustenta en originales y reveladoras investigaciones que han sido clave en la revisión de figuras relevantes y de episodios trascendentes sucedidos en el Río de la Plata en los siglos XIX y XX. Investigador y novelista, ha publicado más de veinte libros, entre los que se destacan: *Al este de la historia* (1998-2006), *Que nos abrace el viento. Historia y leyenda de Antonio Lussich* (2004), *Al encuentro de las Tres Marías* (Libro de Oro 2009), *Qué tupé* (2010), *A mí me aplauden. Las historias que China no contó* (2012), *Serás mía o de nadie* (Libro de Oro 2014), *Carlota Ferreira* (Libro de Oro 2016), *Mejor callar* (2016), *El sentir de las violetas* (Libro de Oro 2018), *Doña Cándida Saravia* (Libro de Oro 2019), *El robo de la historia* (Libro de Oro 2020) y *Sufrir en el silencio* (Libro de Oro 2023). *Cuando todo pase* (Libro de Oro 2021), *Qué poco vale la vida* (Libro de Oro 2022), *Secretos de un jardín, edición ampliada* (2023) y *El precio de una traición* (2023) fueron las primeras novelas publicadas por Editorial Planeta para toda América y España. Su catálogo circula en formato e-book para el mundo entero. Fue productor, director y guionista de más de una docena de documentales. Conduce y dirige el programa de televisión Los Notables. Es columnista del diario *El País* y en 2023 recibió la plaqueta Virgen del Pintado a la trayectoria, distinción que otorga la Iglesia Católica del Uruguay.