



Fecha de publicación:
01/04/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Soda Stereo. La biografía total...y más

Marcelo Daniel Fernández Bitar

Anécdotas, secretos y décadas de historia.

Anécdotas, secretos y décadas de historia.

Esta es la historia COMPLETA de un cuento que todos creen conocer: Soda Stereo, 1982 -

Y si hablamos de “desconocida” o “secreta” es porque el autor de este libro, Marcelo Fernández Bitar, es el periodista que más cerca supo estar del trío a lo largo de su prodigioso recorrido: en los sótanos de los tempranos años ochenta, en la explosión que sobrevino poco más tarde, en la reinención sónica de los noventa, en la emotiva y elegante era de la madurez, en el final, en el siguiente final y en cada renacimiento.

Así, lo que tenemos en esta versión ampliada y actualizada del hasta ayer nomás libro clásico del autor es un nivel de anécdotas, de detalles, de confidencias y de intimidades que no se pueden encontrar en ningún otro sitio, todas recogidas a lo largo de décadas de trabajo y narradas a un grado de separación del fenómeno musical más notable de Latinoamérica.

Cuando está a punto de debutar la tecnológica gira Ecos, en la que Charly Alberti y Zeta Bosio prometen devolver a la escena la figura única de Gustavo Cerati, revisar esta historia es un imperativo para refrescar todos esos pasos perfectos que fueron dando en el camino que se convirtió en leyenda.

Marcelo Daniel Fernández Bitar

MARCELO FERNÁNDEZ BITAR es periodista especializado en rock argentino, actualmente es editor en el diario Buenos Aires Herald, pero formó parte de todas las redacciones importantes de la prensa musical en el país: *Canta Rock*, *Rock & Pop*, *Pelo* y *La Mano*. Fue editor de espectáculos en los diarios *El Cronista*, *Perfil*, *Crítica*, *Tiempo Argentino* y *Clarín*, y productor periodístico de programas de TV como *La Cueva*, *Rocanrol*, *Volver Rock* y *Elepé*. Es autor de los libros *50 años de rock en Argentina* y *La vida secreta del rock argentino*, además de coautor de las memorias de David Lebón, *La magia de estar aquí*.