

image not found or type unknown



La tía Cósima

Florencia Bonelli

Fecha de publicación:

01/04/2026

Hay heridas que el tiempo no borra, espera el momento de enfrentarlas.

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Hay heridas que el tiempo no borra, espera el momento de enfrentarlas.

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email:

aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:

ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email:

tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

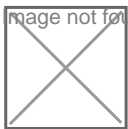
Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Cósima es una psicóloga prestigiosa que dirige una fundación de excelencia para el tratamiento del autismo infantil con ayuda de perros adiestrados. Es feliz con su trabajo, sus afectos y una vida estable y plena. Hasta que su asistente le comunica que Ignacio Lanz Reuter ha solicitado un turno con ella.

En su adolescencia, Cósima sufrió bullying y humillaciones por parte de algunos compañeros de escuela, entre los que se contaba Ignacio. Ese pasado doloroso regresa ante la perspectiva de volver a verlo, ahora convertido en el padre de Nachito, un niño con autismo. Deberá recurrir a todo su profesionalismo para sobreponerse a los sentimientos de rabia y de temor que resurgen en ella. Lo que no espera es que, junto con esos sentimientos, nazcan otros muy distintos, cercanos a la atracción y a la pasión, capaces de arrastrarla a situaciones inesperadas.

La tía Cósima es la novela más vendida de Florencia Bonelli y una de las más celebradas por el público. Esta historia contemporánea sobre el amor y la capacidad de superación ha conmovido a miles de lectores y lectoras, y sin duda lo seguirá haciendo con muchos más.

image not found or type unknown



Florencia Bonelli

FLORENCIA BONELLI nació el 5 de mayo de 1971 en la ciudad de Córdoba, Argentina. Estudió Ciencias Económicas y se dedicó a la contabilidad pública, carrera que abandonó después de leer *El árabe*, de Edith Hull, libro que la impulsó a dedicarse profesionalmente a la escritura en 1999.

Su biografía *Indias blancas* (2005) y su trilogía *Caballo de fuego* (2011) la posicionaron como una de las novelistas más populares no solo de Argentina sino también de Latinoamérica.

Sus libros se han traducido a varias lenguas y han conseguido la admiración de lectores en todo el mundo, con los cuales mantiene un vínculo estrecho y personal a través de las redes y en sus presentaciones y firmas de ejemplares. Florencia sostiene: «Mis lectores han sido los grandes artífices de la realidad que vivo hoy. Gracias a ellos, a que recomiendan mis libros, los regalan, los prestan, yo puedo dedicarme a esto que amo, escribir».