

image not found or type unknown



El efecto peculiar

María Lobo

Fecha de

publicación:

01/06/2026

El amor analógico y lo insondable de la comunicación humana.

Sello Editorial: El amor analógico y lo insondable de la comunicación humana.

Tusquets

Editores

Contacto de prensa

En la mañana de un tres de septiembre, el gobierno argentino anuncia que no habrá más vuelos entre las provincias del país y que, para viajar de una a otra, habrá que pasar antes por Buenos Aires. La noticia derrumba los planes de Cibelia Ree, una ex estudiante de Historia y bajista de una banda de rock que ese día debía tomar un vuelo crucial. Ree lleva años detrás de un propósito: encontrar el sonido que permita a las personas establecer una conexión íntima con el acorde de una canción. Mientras corre hacia ese hallazgo, su vida se cruza con la música de Jeff Tweedy y con la historia de Antonio Meucci, el ingeniero italiano que en 1854 diseñó el primer prototipo del teléfono. Distanciada de los tópicos del presente, *El efecto peculiar* vuelve sobre la música y el amor analógico desde un devaneo por incidentes que se ensamblan en un tiempo de ensoñación, de recuerdos y melancolía. Por momentos en una escena de David Lynch, por otros en los dominios de Italo Calvino, la nueva novela de María Lobo murmura también una pregunta permanente sobre la comunicación humana.

image not found or type unknown



María Lobo

Nació en Tucumán en 1977. Estudió Comunicación y obtuvo el título de doctora en Humanidades en la Universidad Nacional de Tucumán (UNT), donde ejerce la docencia de grado e integra el cuerpo académico de la Maestría en Escritura Creativa de la Facultad de Filosofía y Letras. Ha publicado las novelas *El interior afuera*, *Los planes*, *San Miguel* (finalista Premio Nacional de Novela Sara Gallardo) y *Ciudad, 1951* (Premio de Novela del Fondo Nacional de las Artes), y las colecciones de relatos *Santiago* y *Un pequeño militante del PO*. Como ensayista es autora del volumen *Tierra acostumbrada. El paisaje de provincias en el imaginario latinoamericano*. Vive entre la ciudad de Tucumán y las yungas al pie del cerro San Javier.