



Fecha de publicación:
01/05/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email:
aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:
ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email:
tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



En cuna de brujas

Lala Sosa

Un crimen, una verdad incómoda y un mundo oculto.

Un crimen, una verdad incómoda y un mundo oculto.

Una mañana veraniega, el cuerpo de una chica aparece en la puerta de Wyx, un boliche en el barrio de Palermo. Su muerte estalla en los medios nacionales, cebados con la potencia amarillista del caso. Fanática de los boliches, productora de contenido en OnlyFans, la última vez se la vio salir del lugar junto a un actor famoso de la tele. La repercusión es masiva e inmediata.

Por más que las voces autorizadas de los medios conviertan a la víctima en culpable, se inicia una investigación que involucra a Amanda Vega, joven abogada recién recibida, y a Camila, estudiante de piano, hija de una bruja de Liniers y hermana de la víctima. Luego de una vida escapando de una herencia que no quiso asumir, el crimen la obliga a enfrentarse con aquello que siempre negó: los rituales, los "trabajos", la magia como forma alternativa de operar en el mundo. Mientras atraviesa su propia iniciación, Camila se convertirá en una investigadora tan inestable como imprescindible para Amanda, coequiper impensada en el camino hacia la verdad y la justicia.

En esta, su segunda novela, Lala Sosa mezcla con ajustada precisión el género policial con lo esotérico, la investigación judicial con el rock nacional, en una trama que no da respiro y se resignifica una y otra vez hasta la última línea.

Lala Sosa

LALA SOSA es guionista, docente y escritora. Estudió la Licenciatura en Artes de la Escritura en la Universidad Nacional de las Artes y es maestranda en Estudios Feministas en la Universidad de Buenos Aires. Trabajó como productora periodística en televisión. En 2019 publicó *Kimona*, su primera novela, y actualmente dirige Agenda Feminista, un registro cultural del pensamiento feminista latinoamericano.