

image not found or type unknown



Fecha de publicación:

01/07/2026

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email:

aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:

ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

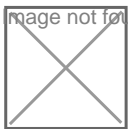
Email:

tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

image not found or type unknown



Rosalía de la A a la Z

Marta Salicrú

La enciclopedia que toda motomami necesita

La enciclopedia que toda motomami necesita

Si un abecedario sirve para designar la serie ordenada de las letras con que se representan los fonemas o sonidos distintivos de una lengua, este libro quiere ofrecer una lista de elementos con los que Rosalía da forma a su lenguaje.

Marta Salicrú, periodista musical, te llevará a través de los conceptos más icónicos utilizados por la artista palabras como *bizcochito*, *despechá*, *motomami* o *tra tra* en un viaje salvaje y emocionante por el fenómeno Rosalía.

Desde su estilo único y las fusiones musicales que la caracterizan hasta su impacto en la moda y las redes sociales, cada página es una inmersión en el universo de una artista que no conoce los límites y desafía el *statu quo*.

Marta Salicrú

Marta Salicrú es una periodista musical de Barcelona obsesionada con la cultura pop desde su infancia en las décadas de 1980 y 1990. Conoció a Rosalía en octubre de 2016 antes de su debut con Los Ángeles, cuando la entrevistó para la revista *Time Out Barcelona*, en la que coordinó la sección de música entre 2008 y 2019, y fue jefa de redacción la mitad de este tiempo. Durante 2017 la fue a ver cantar por toda Catalunya con un bebé de meses en la mochila. La gira de El Mal Querer en 2019 la vivió ya como directora de Radio Primavera Sound, y se dieron un abrazo después de su concierto en la edición de este festival en Porto. Durante la era motomami asumió la codirección artística de dos espectáculos musicales producidos por L'Auditori de Barcelona, *Amor odi radioshow* (2022) y *La mort del gènere* (2023). Asistió al Motomami World Tour tres veces y la Rusi le comentó por DM las stories. Como crítica musical de *El món* a RAC1 desde 2022 ha opinado sobre el single LLYLM y el EP RR (2023). *Rosalía de la A a la Z* es el tercer libro que publica, después de *Putos himnes generacionals* (Columna, 2015), coescrito con Andreu Gomila, y de participar en la colección de ensayos *Macros ocultas. Retrofuturos y universos virtuales en la ciencia ficción a propósito de TRON* (Sitges Film Festival, Hermenauta, 2022). Es una motomami porque su madre es una motomami, y la madre de su madre era una motomami también.