

Fecha de publicación:
01/07/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email:
aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:
ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

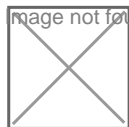
Nombre: Tomás Villafañe

Email:
tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Image not found or type unknown



La deslumbradora

Silvina Rocha

El oficio del periodismo y el foco en una mujer que desafió a su época

El oficio del periodismo y el foco en una mujer que desafió a su época

“La bailarina está sentada quitándose un zapato. Miro la firma: LMora. La firma del mausoleo de los Lecube es Lola Mora de Fernández. ¿Es o no es de ella esta estatuilla?”

Buenos Aires, 1934. Luis Expósito aspira a hacerse un lugar en la literatura y se gana la vida como periodista de Noticias Gráficas. Junto a los fotorreporteros que le asigna su jefe, recorre la ciudad a la pesca de cualquier noticia que valga la pena cubrir. Maneja un Chevy algo destartalado, duerme en una pensión y alterna con escritores y músicos del circuito cultural porteño de principios de siglo. Un día de lluvia, de paso por Costanera Sur, ve a una anciana sentada en la fuente de Las Nereidas, sola, quieta como un témpano bajo una lluvia torrencial. Expósito se acerca a ofrecerle ayuda y advierte que de su cuello cuelga una chapa con el nombre “Dolores” y una dirección en Palermo. Así comienza su extraño y profundo vínculo con la singular escultora Lola Mora, que lo hará replantearse muchas cosas. Sobre todo, qué sentido tiene vivir.

Silvina Rocha

SILVINA ROCHA nació en San Miguel de Tucumán en 1969. Es escritora, cantante y compositora. Formó parte de la generación del tango en los años noventa. En 2004, produjo y editó el disco *Mujeres*, con temas de su autoría. Desde 2010 escribe para las infancias. Tiene más de veinte libros publicados, entre ellos: *Mateo y su gato rojo* (Premio Alija 2010), *Por qué los elefantes prefieren jugar a la mancha* (Premio Asociación Literatura Infantil Argentina en 2013, Premio “White Ravens” en Múnich en 2014 y merecedor de un galardón en los Premios Nacionales 2018), *Breviario* (Premio Alija 2022). Dirige el sello independiente Dinamita.