

Subsuelo

Eduardo Levy Yeyati

Fecha de publicación:
03/08/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email:
aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:
ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

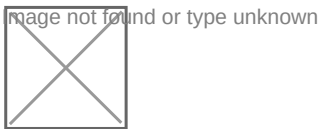
Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email:
tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Una novela adictiva y elíptica que desafía la percepción.

Una novela adictiva y elíptica que desafía la percepción.

Una mujer recorre Buenos Aires «como un ángel de Wenders, imperceptible y levitante». Es diciembre de 2001 y, mientras el país cruje al borde de una hecatombe social a Rusita —docente, crítica de cine y expatriada— persigue a un documentalista portugués que tal vez nunca existió.

Lo que comienza como una pesquisa se transforma en un descenso al infierno. Al traspasar los umbrales de una vieja casona de San Telmo, el orden de lo natural se quiebra para siempre. En el subsuelo la aguardan túneles, rituales jesuíticos, mutaciones neurológicas y espectros del pasado: los pliegues de un secreto de siglos. Al tiempo que la televisión emite imágenes del estallido, la protagonista ajusta cuentas con sus padres, su exmarido y su propia historia, y se pierde en la búsqueda redentora de su hijo.

Subsuelo es un thriller gótico singular, una experiencia alucinatoria que expande los límites del género. Una novela adictiva y elíptica, que desafía la percepción en un juego permanente entre sueño y realidad.

Eduardo Levy Yeyati

EDUARDO LEVY YEYATI es economista y escritor. Antes de obtener su doctorado en Economía en el exterior, pasó por las aulas de Ingeniería y Psicología en la Universidad de Buenos Aires. Hoy pasa la mitad del tiempo en Buenos Aires y la otra mitad en un avión. Creó y condujo los programas *Tasas chinas* (Radio UBA), *Por venir* (TV Pública, premiado como mejor periodístico de actualidad por Fund TV) y *Pensar distinto* (TN). Investigador de prestigio mundial dedicado a pensar el cambio tecnológico, el futuro del trabajo y el desarrollo, sus ensayos más recientes, *Automatizados* (2023, Planeta), *Después del trabajo* (2018) y *Porvenir* (2015), conviven de manera orgánica con una destacada producción literaria. En el terreno de la ficción, publicó las novelas *Gallo* (2008), *Culebrón* (2013, finalista del premio Letra Sur) y *El juego de la mancha* (2018, finalista del premio La Nación-Sudamericana), relatos en los que explora los límites del policial, los laberintos de la memoria y las distopías sociales. *Subsuelo* es su cuarta novela.