



**Fecha de publicación:**  
01/08/2026

**Sello Editorial:**  
Editorial Planeta

**Contacto de prensa**

**Nombre:** Aniela Vanoni

**Email:**  
aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

**Nombre:** Ariel Benítez

**Email:**  
ahbenitez@eplaneta.com.ar

**Nombre:** Santiago Satz

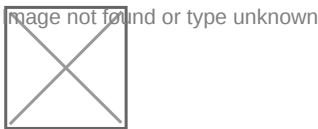
**Email:** ssatz@eplaneta.com.ar

**Nombre:** Tomás Villafañe

**Email:**  
tomas.villafane@eplaneta.com.ar

**Nombre:** Cecilia Pintos

**Email:** cpintos@eplaneta.com.ar



**Eye y yo**

**Julieta Cayetina, Dennis Smith**

La memoria de una abuela y una nieta que reconstruye su legado.

**La memoria de una abuela y una nieta que reconstruye su legado.**

**"Tantas veces te aferraste a la vida. Y me duele tanto que no puedo entenderlo. Con vos se van las respuestas a las mil preguntas que no te hice. Quiero quedarme con algo tuyo, antes de que te vayas. Y de repente me pregunto por el número que te tatuaron en el brazo..."**

Cuando muere su abuela Eye, sobreviviente de una familia judía polaca arrasada por el nazismo, Mariana se obsesiona con encontrar cuál era el número que le tatuaron en el brazo a su abuela en Auschwitz, uno de los muchos campos de concentración a los que fue llevada. A partir de ese enigma, Mariana empieza un viaje por su propia memoria, que es también el de un vínculo inquebrantable entre una abuela y su nieta.

Basada en una historia real llevada al teatro en 2018 con un enorme éxito de público y crítica, *Eye y yo* es una novela conmovedora sobre la identidad, el peso del silencio y la fe como forma de resistencia. Con una ternura que desarma y un humor sutil, Dennis Smith y Julieta Cayetina van pintando a través de la historia de Mariana y su abuela la de muchos sobrevivientes del Holocausto que llegaron a la Argentina, y también cómo el legado de quienes amamos nunca muere si nos animamos a escuchar su eco.

**Julieta Cayetina**

JULIETA CAYETINA (Buenos Aires, 1982) Es actriz, guionista y directora teatral. Egresada del Laboratorio de Guión y de la Diplomatura de Damaturgia del Centro Cultural Paco Urondo. Es autora y directora de la obra teatral *Al final las tragedias no mejoran a nadie* e ideó junto a Dennis Smith *Eye y yo*, obra de teatro basada en la historia de su abuela paterna que tuvo un gran reconocimiento del público y la crítica. Como actriz trabajó bajo las órdenes de directores y directoras como Lía Jelin, Fernando Ferrer, Dennis Smith, Sebastián de Caro, Adrián Blanco, Erika Halvorsen y Daniel Suárez Marzal, entre otros. *Eye y yo* es su primera novela.

**Dennis Smith**

DENNIS SMITH (Madrid, 1980) Es escritor, director, actor y cantante. En cine, dirigió los largometrajes *Virgen Rosa* (2024), *El ayuno* (2011) y *Roud Muvi* (2009). Como creador teatral, su producción incluye piezas clave de la escena argentina como *Negra*, *Boyscout*, *Eye y yo*, *Chicos de Varsovia* (basada en la novela homónima de Ana Wajszczuk), *Inés y los perros* y la aclamada *Mi vida anterior* (en coautoría con Teresa Donato), presentándose en giras por Argentina, México, España, Colombia, Ecuador y Chile. Como intérprete, trabajó bajo las órdenes de directores como Alfredo Arias, Daniel Burman, Javier Daulte y Marcos Carnevale. *Eye y yo* es su primera novela.

