



Trilogía del Perdón 2. Almanegra

Florencia Bonelli

Fecha de publicación:
01/09/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email:
aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:
ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

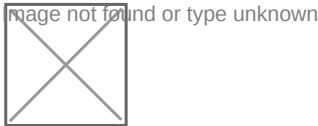
Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email:
tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



¿Hasta dónde se puede llegar para obtener el perdón?

¿Hasta dónde se puede llegar para obtener el perdón?

“Se le ocurrió ir al lugar secreto, ese recodo del Yabebirí oculto en un sector especialmente denso de la selva, donde él y Jasy habían compartido momentos inolvidables bajo la cascada. Enseguida rechazó la idea; no se torturaría; lo que precisaba era recobrar el dominio y la calma para razonar. Desde ese día y hasta el día en que soltase el último respiro, encontrar a Emanuela se convertiría en el sentido de su existencia”.

Mientras el Río de la Plata se estremece entre conspiraciones, guerras y fanatismos, Emanuela y Aitor se enfrentan al desafío más difícil: descubrir si el amor puede sobrevivir al dolor causado por la traición.

La Inquisición extiende su sombra sobre las colonias españolas en América y las antiguas misiones guaraníes se convierten en escenario de persecuciones, violencia y luchas de poder. En medio de todo, Emanuela intenta rehacer su vida en Buenos Aires. Aitor, por su parte, vive obsesionado con encontrarla y obtener su perdón. Separados por una distancia insuperable y perseguidos por enemigos implacables, ambos emprenden un camino que los llevará al límite de sus convicciones y de su coraje.

Con una prosa vibrante y una extraordinaria reconstrucción histórica, Florencia Bonelli entrega la segunda parte de esta saga apasionante, donde la aventura, los sentimientos y la intriga se entrelazan en una historia tan épica como inolvidable.

Florencia Bonelli

FLORENCIA BONELLI nació el 5 de mayo de 1971 en la ciudad de Córdoba, Argentina. Estudió Ciencias Económicas y se dedicó a la contabilidad pública, carrera que abandonó después de leer *El árabe*, de Edith Hull, libro que la impulsó a dedicarse profesionalmente a la escritura en 1999.

Su biología *Indias blancas* (2005) y su trilogía *Caballo de fuego* (2011) la posicionaron como una de las novelistas más populares no solo de Argentina sino también de Latinoamérica.

Sus libros se han traducido a varias lenguas y han conseguido la admiración de lectores en todo el mundo, con los cuales mantiene un vínculo estrecho y personal a través de las redes y en sus presentaciones y firmas de ejemplares. Florencia sostiene: «Mis lectores han sido los grandes artífices de la realidad que vivo hoy. Gracias a ellos, a que recomiendan mis libros, los regalan, los prestan, yo puedo dedicarme a esto que amo, escribir».