



Fecha de publicación:
01/09/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Anielá Vanoni

Email:
aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:
ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

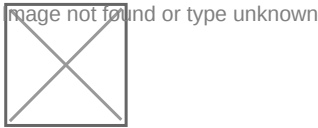
Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email:
tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Mil viajes en heladera

Mercedes Reincke

Una novela sobre los nuevos comienzos, el amor y las trampas de la mente.

Una novela sobre los nuevos comienzos, el amor y las trampas de la mente.

“Una historia pop, bizarra, sensual y argentina. Lean y viajen”.
–Moria Casán

“Una novela libre, honesta y de una ironía fina como un estilete”.
–Josefina Licitra

Curu, una mujer recién separada y convencida de que la soledad será su única compañera, llega a un departamento que acaba de alquilar en el piso alto de un edificio. La mudanza se pone difícil y su amada heladera —subida con un sistema de poleas— se estrella contra el asfalto. Como reemplazo, acepta otra que le ofrece un vecino oriental y enigmático. Pero cuando abre la puerta del electrodoméstico prestado, una fuerza extraña la succiona y se la lleva a otra dimensión, a un momento del pasado en el que Curu está con un viejo novio de la adolescencia. De ahí en más, cada vez que abre la heladera se embarca en un viaje que la aterriza en alguno de sus varios amores fallidos, recuerdos torcidos, pérdidas, y le devuelve una versión impensada de sí misma. Curu va a entender que la memoria nunca es inocente y que nadie logra escapar de su pasado. Con humor, emoción y un toque de realismo fantástico, Mercedes Reincke escribió una novela sobre el amor, el deseo y las trampas de la mente. Mil viajes en heladera es una historia desopilante y original alrededor de la capacidad humana para reconstruirse y del poder transformador de la imaginación.

Mercedes Reincke

MERCEDES REINCKE nació en Quilmes el 27 de diciembre de 1972. Pasó parte de su infancia en Cuba. Como periodista, trabajó en numerosos diarios y revistas. Dirigió *Cinemanía*. Escribir en la revista *Gestión* la llevó a viajar por el mundo. *La mujer de mi vida* y *Animus* son las revistas favoritas de su carrera. Lideró durante una década el desarrollo de contenidos en Telefé. Es socia fundadora de la productora About, responsable de series como *Moria* y películas como *Las malas*. Publicó las novelas *De tripas corazón* y *La nueva de Matilde: muerte y resurrección de una mujer de 55 años*. En la foto posa con Gladys, protagonista de su próxima novela.