

Image not found or type unknown



Fecha de publicación:

01/09/2026

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email:

aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:

ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

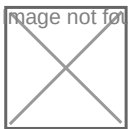
Email:

tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Image not found or type unknown



Argentina según el Negro

Roberto Fontanarrosa

¿Qué significa ser argentino? Una mirada sobre quiénes somos y cómo vivimos.

¿Qué significa ser argentino? Una mirada sobre quiénes somos y cómo vivimos.

"Este libro no pretende ser un tratado, ni un ensayo, ni un manual de instrucciones para el correcto uso y entendimiento de los argentinos. Primero, porque todos tenemos el impulso de referirnos a «los argentinos» como si fuésemos una manada sin rasgos diversos cuando, en realidad, los argentinos somos un montón de millones de individuos de usos, gustos y costumbres diferentes y, precisamente, individuales. No es lo mismo un operador de la Bolsa de Buenos Aires (la llamada «City porteña») que un pastor de ovejas patagónico, sin querer, con esta comparación, disminuir al operador de Bolsa. En rigor de la verdad, cuando decimos ligeramente «los argentinos» solemos referirnos al argentino que cumple con ciertos códigos urbanos de Buenos Aires, Rosario, Córdoba, Mendoza, ciudades que, en efecto, concentran, cada vez más, mayor porcentaje de la población de este inmenso país despoblado."

Roberto Fontanarrosa

"El Negro", nació en Rosario en 1944. Humorista gráfico, escritor e hincha de Rosario Central. En 1963 comienza a trabajar en la agencia de publicidad de Roberto Reyna y en 1968 publica su primer chiste. En 1971 crea una parodia del agente secreto James Bond, *Boogie el aceitoso*, de la cual se publican algunos capítulos en la revista *Tinta*. En 1972 junto con Caloi, Lolo Amengual e Ian comienza a colaborar en la revista de humor cordobesa de Alberto Cognini, *Hortensia*, y en la revista *Satiricón*. En 1974 nace la revista *Mengano*, adonde emigran varios de los colaboradores de *Satiricón* y en 1976 *Inodoro Pereyra, el renegau* se instala en *Clarín* para pasar luego a la revista dominical *Viva*. En 1980 comienza a colaborar con el grupo Les Luthiers y en 1981 publica su primera novela, *Best Seller*. Al año siguiente publica su primer libro de cuentos, *El mundo ha vivido equivocado*, al que le seguirán varias compilaciones de relatos. En 1984 se suma a la revista de experimentación temática *Fierro*. En 1992 recibió el premio Konex y en 1994 el premio Konex de Platino. Fue expositor del III Congreso Internacional de Lengua Española (2004) donde dio la charla titulada "Sobre las malas palabras". En 2006 el Senado le otorgó la Mención de Honor "Domingo Faustino Sarmiento" por su aporte a la cultura argentina. El 19 de julio de 2007 fallece en la ciudad de Rosario. Su despedida fue acompañada por cientos de ciudadanos comunes, escritores, actores y autoridades de la política nacional.