

Image not found or type unknown



Ciberfeminismo. La hora de la acción

Ana Elena Correa

Fecha de publicación:

01/09/2026

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email:

aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:

ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email:

tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

¿Quién decide qué voces se escuchan en internet? Una investigación sobre poder, tecnología y violencia de género.

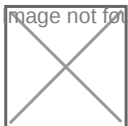
¿Quién decide qué voces se escuchan en internet? Una investigación sobre poder, tecnología y violencia de género.

Ni Una Menos sacó a millones de mujeres a la calle para decir basta a la violencia machista. Una década después, esa misma violencia avanza en un territorio mucho más difícil de mapear y de frenar: el de los entornos digitales. En la Argentina y en el resto del mundo, mujeres periodistas, políticas, activistas y usuarias comunes bajan el volumen de su voz o directamente se retiran de la conversación pública para protegerse del acoso, el doxéo, las fake news y los deepfakes. Es un silenciamiento del que pocos toman nota.

Con el rigor de la investigación periodística y la precisión del análisis jurídico, Ana Correa recorre en *Ciberfeminismo*. La hora de la acción los casos que marcaron a la Argentina y al mundo, con un relevamiento que incluye experiencias similares en países como Corea del Sur, India, Estados Unidos, México, Brasil y Arabia Saudita. Y despliega el arsenal completo de la violencia digital de género: desde el ciberacoso y la extorsión sexual hasta la manipulación algorítmica y el uso de la inteligencia artificial para fabricar imágenes íntimas sin consentimiento. Además expone cómo un puñado de empresas tecnológicas decide, a través de sus algoritmos, sus políticas de desarrollo, moderación y acceso, qué voces se amplifican y cuáles se apagan.

Este libro rastrea debates, respuestas parciales y discusiones todavía incipientes sobre leyes, regulación y responsabilidad de las plataformas, pone luz sobre el rol de los activismos y explora qué está en juego cuando la próxima gran disputa por el poder ya no se libra solo en la calle, sino también en el diseño mismo de la inteligencia artificial, los entornos digitales y la tecnología. Una investigación imprescindible para entender por qué dejar afuera a las mujeres de esa discusión tiene un costo enorme para la democracia y compromete el futuro.

Image not found or type unknown



Ana Elena Correa

ANA CORREA nació en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Es abogada, comunicadora y activista por los derechos de las mujeres. Fue una de las fundadoras de Ni Una Menos en Argentina. Es magíster en Relaciones Internacionales (FLACSO–Universidad de Barcelona) y especialista en Ciberdelitos y Evidencia Digital (Universidad de Buenos Aires), así como en Inteligencia Artificial y Derecho. En 2019 publicó *Somos Belén*, obra que dio origen a la película *Belén*, dirigida por Dolores Fonzi y distinguida con el Premio Goya a la mejor película iberoamericana en 2026. Actualmente coordina el posgrado "Violencia de género en entornos digitales: prevención, combate y respuestas desde el derecho" en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Además, es docente invitada en numerosas universidades, donde dicta clases sobre derechos digitales, inteligencia artificial y sesgos algorítmicos.