



El hombre que quería matar a Pérez-Reverte y otras misiones de Remil

Fecha de publicación:
28/10/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Jorge Fernández Díaz

Cambió el gobierno. Cambiaron los jefes. Nada cambió.

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email:
aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:
ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email:
tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Cambió el gobierno. Cambiaron los jefes. Nada cambió.

Remil permanece en un limbo burocrático durante el gobierno libertario. El grupo especializado en espionaje político al que pertenece protege a un famoso escritor español amenazado por un piscópata, acepta buscar a un misterioso ladrón de libros y custodia a un "valijero" que reparte sobornos por todo el conurbano. Hasta que, de pronto, es convocado por una poderosa agencia de seguridad privada que trabaja en Buenos Aires y que reporta directamente a la CIA. Los norteamericanos han puesto mucho dinero en la Argentina y quieren proteger al Gobierno de sí mismo, porque consideran que está lleno de torpes, arribistas, lumpenes y corruptos de la "casta" reconvertidos falsamente a la "causa de la libertad", y que no deja de pegarse tiros en los pies. Remil y Cálgaris deben actuar entonces como baqueanos en ese inframundo de operaciones sucias, enemistades letales, topes, traiciones y enriquecimientos ilícitos. Sin embargo, todo se complica cuando llega a la ciudad una dama enigmática y peligrosa. También, con la aparición de un espía inglés y un crimen impensado que pudo haber sido perpetrado en las islas Malvinas.

Episódica y electrizante, escrita con una inédita potencia narrativa, *El hombre que quería matar a Pérez-Reverte y otras misiones de Remil*, la nueva novela de Jorge Fernández Díaz, retrata de manera impiadosa una época política que no da respiro y esconde una sorpresa en cada página.

Incluye el epílogo "Desayuno en La Biela", un relato de Remil escrito por Arturo Pérez-Reverte.



Jorge Fernández Díaz

Jorge Fernández Díaz es escritor y periodista. Durante treinta y cinco años fue alternativamente cronista policial, periodista de investigación, analista político y jefe de redacción de diarios y revistas. Es actualmente uno de los columnistas referenciales de *La Nación* y el conductor de *Pensándolo bien* en Radio Mitre. Escribe en el diario *ABC* de España y en la revista literaria *Zenda*, que dirige Arturo Pérez-Reverte. Publicó los libros *Alguien quiere ver muerto a Emilio Malbrán*, *El dilema de los próceres*, *Mamá, Fernández*, *Corazones desatados*, *La hermandad del honor*, *La segunda vida de las flores*, *Las mujeres más solas del mundo*, *Te amaré locamente*, *El hombre que se inventó a sí mismo* y *Cora*. Por su novela *La logia de Cádiz el legendario regimiento de José de San Martín* lo distinguió con la Orden Caballero Granadero de los Andes. Su personaje Remil, que aparece en las novelas *El puñal*, *La herida* y *La traición*, se convirtió en un verdadero suceso editorial sin precedentes en la Argentina. El puñal fue finalista en Francia del Grand Prix de Littérature Policière y del Prix Littéraire Violeta Negra Occitanie de Toulouse. Publicó, con gran éxito, *Una historia argentina en tiempo real*, ensayo de más de mil páginas sobre la batalla de las ideas. Con la novela *El secreto de Marcial* ganó en 2025 el premio Nadal y seis meses más tarde, el premio Mariano de Cavia, el llamado "Pulitzer del periodismo gráfico español", por su tarea como articulista: el jurado estaba integrado por el presidente de la RAE y por los responsables de los principales diarios de Madrid, y se lo entregaron los reyes Felipe VI y Letizia. Ese mismo año recibió la Pluma de Honor, otorgada por la Academia Nacional de Periodismo. Sus obras fueron traducidas al inglés, al francés, al italiano, al portugués, al polaco, al checo y al turco. La revista *Ñ* destacó toda su obra como uno de los principales acontecimientos literarios de los últimos veinte años.

Fernández Díaz recibió la Medalla de la Hispanidad; dos veces consecutivas el Konex de Platino al mejor redactor de la década; en tres ocasiones, el Martín Fierro, y también el premio Atlántida con el que los editores de Cataluña celebraron su labor a favor de los libros. En 2021 fue distinguido como Personalidad Destacada de la Cultura por la Legislatura de la ciudad de Buenos Aires. En ese acto, Juan José Sebreli dijo: "Fernández Díaz es un faro, un intelectual cuya elegante sencillez discursiva le confiere un inusitado valor en la lucha contra el autoritarismo". Fue condecorado por el gobierno español y por el rey emérito con la Cruz de la Orden Isabel la Católica, y en 2017 ingresó en la Academia Argentina de Letras. Es miembro co-rrespondiente de la Real Academia Española.